

**Избор хаикуа
домаћина вечери –
Душана Гладића**

Шљива у цвату.
Отац и ја пијемо
лањску ракију.

После кишице
јасна дуга над житом.
Задивљен застах.

Трошна тараба:
у распуклину стало
зелено брдо.

Док спремам кревет:
кроз прозор провирују
сунчеви зраци.

Кукурикањем
још јутрос ме будио.
Супа на столу.

После кише:
суседно село
ближе за педаљ.

После погребана:
још чујем удар земље
о храстов сандук.

Прохладан дан.
Погурен зимски капут
прође улицом.



**Путујуће хаику друштво
Putujuće haiku društvo
Travelling Haiku Fellowship**

*Основано је 17. априла 2006.
године од стране коаутора
збирке хаику песама
«Одшкринута врата», који су
у периоду од 2. јула 2004. до
24. новембра 2005. године
у виду «хаику каравана»
промовисали књигу у десет
градова у земљи и у два града
у иностранству.*

*Циљ
Путујућег хаику друштва је
популаризација ове
традиционалне јапанске
песничке форме где год је то
могуће – самостално, или уз
помоћ хаику песника и хаику
пријатеља.*

Чланови - оснивачи:

- ГОРАН ПОЛЕТАН,
Аустралија
- ЗОРАН АНТОНИЋ, Ветерник
- БРАНИСЛАВ ЂОРЂЕВИЋ,
Нови Сад
- ВИТОМИР МИЛЕТИЋ –
ВИТАТА, Петровардин
- АЛЕКСАНДАР ОБРОВСКИ,
Нови Сад

Нови Сад, 12. децембар 2006. године

Адреса Друштва и редакције:

ПУТУЈУЋЕ ХАИКУ ДРУШТВО

(за Обровски А.)

Вељка Петровића 8

21000 Нови Сад

haiku_fellowship@neobee.net

Путујуће хаику друштво

Гласник ПХД, број 8 /1/2006

Градска
библиотека
у Апатину
1. децембар 2006.



«ВЕЧЕ ХАИКУ ПОЕЗИЈЕ»

Градска библиотека у Апатину

У читавом низу приобалних градова на прелепој реци Дунав, град Апатин је данас далеко познатији по производњи пива, него по својој интересантној историји, природи и културном преплитању великог броја народа и господара.

Данас, на самој градској обали, налази се - од недавно православни храм – први на који наилази путник бродом са севера. Тај храм је поздрав добродошлице, али и обавештење да се улази на православни Балкан.

Апатин је окружен безбројним ритовима и природним лепотама од којих су неке под заштитом државе или су у поступку да то постану.

Центром града доминирају зграде настале још под влашћу Аустро - Угарске монархије, са разбацаним, парним млиновима, силосима, црквама, господарским зградама ...

У једној од таквих зграда, одмах до аутобуске станице и пијаце, налази се биоскоп, Радио, Градска библиотека, Градска галерија ...

У петак увече, 1. децембра на «Вечери хаику поезије» у великој сали библиотеке окупиле су се хаику песници: Давид Кеџман – Дака, Зденка Феђвер, Катарина Визи (издавач), Борисав Трајковић из Сомбора, Росана Дворжак из Стапара, Душан Гладић из Апатина, Зоран Антонић, Витомир Милетић – Витата и Александар Обровски из Новог Сада и Путујућег хаику друштва.

Душан Гладић као домаћин и хаику песник је прво представио књигу хаику песама «Хаику», објављеној у септембру, а поводом Дана јапанске културе у Сомбору. Коаутори збирке из Сомбора, Стапара, међу којима и Душан Гладић прочитали су избор својих песама, а након тога представљено је ПХД, те су присутни чланови такође прочитали и избор из своје поезије.

У другом кругу читања стихова, а по жељи присутне публике, често су песме прекидане успутним питањима о хаику поезији, Јапану и хаику песмама код нас.

Дружење хаику песника је настављено и после «хаику вечери» у малој просторији иза читаонице.

ИЗБОР ПЕСАМА ИЗ ЗБИРКЕ «ХАИКУ»

Ласте на жици.
За плугом ходи отац.
Живи календар.

Ижеднели цвет
погнуо златну круну.
Коначно леп сан.

Снежна пахуља
на отвореном длану.
Безречни гласник.

Давид Кеџман - Дака

У вази ружа.
Дрхте нежне латице.
Узалуд трње.

Опалим лишћем,
стазом моје улице,
хода октобар.

Птице селице.
Потпуно исто небо.
А ја - старија.

Зденка Феђвер

Отворена врата.
Дедина сенка кисне
по дворишту.

Процветао врт.
Поново правим букет
за мајчин гроб.

Ноћ без месеца.
Пратимо се по диму
цигарета.

Душан Гладић

Будим се нагло.
Под јорганом мачак ми
појео прсте.

Огрлица од жада.
Жена пред излогом
дуго оклева.

Зимске вечери...
И кутија препуна
старих писама.

Росана Дворжак

Налет кошаве.
Латице цветне трешње
оснежиле врт.

Седефасти траг
оставио пуж. Да се
по њему врати.

Јутарња киша.
Шарени кишобрани
добили ноге.

Борисав Трајковић

Илистрација у овом
броју: Душан Гладић